

文：邵嘉浩
图：编辑部



高性价比 音乐服务器新选择



● Rhein Z1C音乐服务器

GC-10M时钟 ●



Silent Angel

Rhein Z1C 音乐服务器

GC-10M 时钟

● 瀛赛拉国际有限公司
● 电话：(852) 2529 8939

在当下的发烧音响圈中，高品质的数字音源已悄然成为主流。无论从本地存储设备播放还是网络在线串流，相对传统的实体唱片（CD碟片、黑胶LP等）都有着许多优势，例如：内容资源更加丰富、获取和使用更加便捷、费用成本更低等。特别是部分新录音还提供远高于普通CD规格的母带级音频文件，它所呈现的音乐信息量是巨大的，只要设备级别足够，在家中听到媲美音乐会现场的音效也不是没有可能。

数字音源的理想体验“音乐服务器”

要追求数字音源更好的体验，关键在于避免使用多功能集于一身的设备，

比如电脑或智能手机，甚至是市面上的多功能数字音乐播放器。这类设备由于内置了众多功能模块和组件，不可避免地会产生电磁干扰以及时钟抖动现象，这些因素都会对音质造成负面影响。因此，一些中高端的一体化音响产品通过分别控制解码和耳机放大等模块的电源开关，来尽量减少这种干扰，确保更纯净的声音输出。对于计算机连接的USB外设，同样采取了类似的策略以优化音质表现。

如果预算不是问题，那么最理想的数字音源解决方案则是模仿传统实体唱片播放系统，将转盘与解码器分离。某

些顶级Hi-End品牌不仅做到了这一点，还进一步为每个部件配备了独立的电源供应和时钟模块，从而确保每一个环节都能达到出色的运行状态。在各类音响展览上常见的三件套或四件套音响系统，正是基于这样的设计理念构建，其最终目标无非是为了最大限度地还原和展现原始音频文件的真实面貌。

在我使用过的音乐服务器中，仙籁Silent Angel Rhein Z1C无疑给我留下了最为深刻的印象。这款产品的系统功能强大，音质卓越，可以说物超所值。尽管仙籁品牌成立时间不长，但其背后的创始人及研



● Rhein Z1C音乐服务器

GC-10M时钟 ●

Rhein Z1C音乐服务器：

- CPU：Intel J4125
- 内存：8GB
- 储存：NVMe SSD，250GB/1TB/2TB/4TB
- 音讯格式：AAC、M4A、MP3、OGG、FLAC、WAV、ALAC、DSF、DFF、WAV64、AIFF、CUE 档案、WMA、APE（DSD最高DSD256）
- Ethernet：1GbE × 1
- USB Audio端口：1组
- USB端口：USB 3.1 × 2，USB 2.0 × 1
- 外部频率输入：10MHz × 1
- 外部电源：12V/3A（5.5mm × 2.5mm端子）
- 尺寸（HWD）：60 × 200 × 200mm
- 重量：3.4kg

GC-10M时钟：

- 时钟选项：10MHz、25MHz
- 输出端子：1端口（BNC，镀金）
- 电源：交流电或12V/1A直流电
- 尺寸：439 × 63 × 250mm（宽 × 高 × 深）
- 重量：7.4kg

Rhein Z1C音乐服务器 ●



发团队均是IT行业的翘楚，他们在计算机架构、网络存储、数据管理和网络通信等领域积累了深厚的经验。同时，他们也是一群音乐爱好者，深知如何赋予数码产品以音乐的灵魂。这种发烧友般的热情与追求，在Rhein Z1的设计与制造中得到了完美的体现。

为了适应更广泛的市场需求，仙籁随后推出了一系列数播一体机，这些产品在市场上获得了良好的评价和销售成绩。然而，它们似乎未能完全获得那些追求极致

GC-10M时钟 ●

音质的Hi-End玩家的认可，无法与Rhein Z1在发烧友心中的地位相提并论。尽管如此，仙籁的品牌发展轨迹依然证明了其在数字音乐领域中的独特魅力和不懈追求。

继承了前代产品的优质基因

最近，Silent Angel推出了其最新作品——Rhein Z1C音乐服务器，这款新产品不仅承袭了前辈的优秀特质，还在价格上进行了极具吸引力的调整，让更多音乐爱好者得以享受高端技术带来的非凡听觉体验。这一举措无疑为追求高品质音乐生活的消费者提供了更加亲民的选择，同时也展现了Silent Angel在技术创新与市场策略上的双重智慧。

作为Rhein Z1 Plus的更新换代产品，Rhein Z1C在外观设计上进行了细微调整，摒弃了之前的凹槽设计，转而采用了简洁的平面造型。其主机尺寸依旧维持在 200mm（宽）×65mm（高）



×200mm（深），与前代产品保持一致。机体由整块航空级铝合金经CNC加工而成，表面蚀刻的标志不仅提升了视觉美感，也增强了产品的质感和档次。这种设计不仅追求外观上的精致，同时也加强了机身的稳定性，有效减少了外部噪音干扰和振动的影响。

Rhein Z1C的所有端口均巧妙地集成于机身背部的凹槽之中。相较于其前辈，Z1C在端口配置上做了一些精简，具体表现在取消了一个千兆以太网接口

和一个外部Type-C接口。尽管如此，它仍保留了四个USB接口，其中包含两个USB3.1接口，这些接口能够实现最高达10Gbps的数据传输速度，比USB3.0快了一倍，同时具备更强的电力供应能力，使得连接大容量硬盘时不再需要额外的电源。值得注意的是，Z1C对音频输出专用的USB接口进行了优化，选择了USB2.0版本。对于音频输出而言，这一选择不仅能满足需求，避免了不必要的大电流和高速复制功能，而且由于

USB2.0功耗较低，配合第二代改进型降噪技术，能够进一步提升音质表现。此外，剩余的双USB3.1接口为用户提供了便利，允许同时连接两块大容量硬盘，以满足多样化的存储需求。

虽然Z1C内置的高精度TCXO时钟性能，相比上代产品已经提升不少，但厂家还是为其加入了25MHz的外置时钟接口，这种特殊的超高精度时钟接口在音频产品中并不常见，笔者目前知道能与之匹配的也仅有仙籁自家的新品GC-

10M时钟，也就是说想要发挥Z1C的最佳性能，少不了搭配GC-10M。

除了外观上的明显变化之外，Z1C在硬件配置上也进行了重要更新。其核心处理器由之前的英特尔J6413升级到了J4125，尽管最大运行内存支持从上一代的32GB下降至8GB，但得益于J4125更低的能耗和更优的性能表现，这款设备非常适合处理轻量级的任务以及日常娱乐需求。J4125不仅提供了更快的数据处理速度，还减少了内存访问的延迟，从而

确保了更加流畅的操作体验。

在存储方面，Z1C支持高达4TB的内置存储空间，并选用了高性能、低延迟的NVMe SSD。该固态硬盘模块内建有EMI吸收器和特制的功率调节电路，能够有效屏蔽电源噪音对SSD控制芯片的影响，这使得Z1C成为了高质量音频播放的理想选择。此外，该设备还支持处理高规格的音频文件，包括DSD512和PCM 768kHz/32bit的格式，并且能够通过RoonDSP实现最高DSD256的转码，满足了专业用户对音质的极致追求。

技术亮点与创新

Rhein Z1C配备了由Silent Angel自主研发的VitOS操作系统，能够无缝支持Roon Server（包括Roon Core和Roon Bridge）、Spotify Connect、DLNA、Tidal Connect、AirPlay2等多种音乐传输协议，无疑成为了音乐服务器和流

Rhein Z1C音乐服务器 ●

媒体播放领域的“六边形战士”。在音频架构上，Rhein Z1C运用了独到的屏蔽技术来优化电路布局，有效减少了低数字电路中的干扰现象。通过采用高端音响组件，它确保了卓越的音质输出。此外，在关键区域使用了电磁吸收材料，不仅增强了系统的抗干扰性能，还确保了音频信号的纯净度与稳定性，为用户提供了一流的听觉享受。

Rhein Z1C以其紧凑的体积和精致的外观著称，继承了Z1和Z1 Plus的精美



● GC-10M时钟

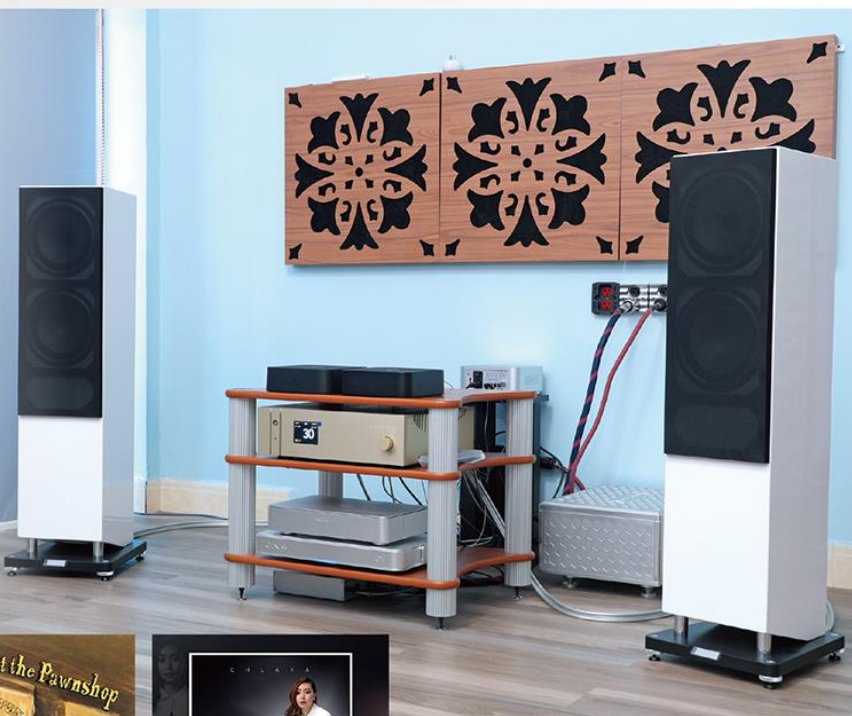
设计，便于融入不同的家庭装饰风格。这款设备不仅支持音乐文件的直接导入，可通过USB外接硬盘轻松加载音乐，还提供了备份至外接存储的功能，使得音乐库的管理和维护变得更加灵活高效。更值得一提的是，配备了10MHz的外部时钟输入接口，既可与同品牌的高端时钟同步，也能连接其他类型的外部时钟源，借助精确的时钟信号，显著增强音乐播放的准确性和细腻度。

在试听过程中，我们首先将仙籁Z1C音乐服务器与GC-10M时钟进行了连接，然后利用这套先进的音响系统播放了DSD256格式的经典爵士乐专辑《Jazz at the Pawnshop》。专辑中的每一个细节都被细腻地展现出来，仿佛瞬间将我们带到了一个充满北欧风情的小酒吧，那里洋溢着浓厚的人情味与现场氛围。Z1C音乐服务器使得每一件乐器都能展现出清晰的轮廓

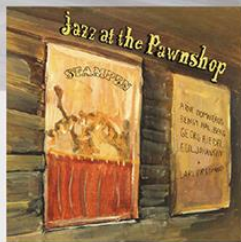
与准确的位置，构建出了一个立体感强烈的音乐舞台。特别是萨克斯的音色，那金属般的质感与明亮的光泽，简直无与伦比。当《Take Five》这首曲目响起时，其欢快的节奏和乐手们精湛的技艺轮番上演，钢琴的旋律更是让人难以抗

拒地跟着节奏摇摆，将这短短几分钟变成了音乐的盛宴。

紧接着，我们聆听了Chlara的《Say You Won't Let Go》。这首歌的中低频部分饱满且扎实，对这部分的处理让人感到惊喜。Chlara的声音温婉而富有磁性，她的每



扫一扫更精彩



● 《Jazz at the Pawnshop》



● 《Say You Won't Let Go》

一句歌词都清晰可辨，既不显得过于靠前也不隐没于背景之中，保持了恰如其分的距离感，完美诠释了她那深沉且动人心弦的演唱风格。

最后，通过AirPlay2技术播放了张学友的经典之作《偷心》。整个试听过程证明了该系统的解析能力非

同凡响，即便是人声独唱中细微的呼吸声也能被捕捉到。同时，系统还展现了良好的空间感和流畅的三频转换。即便所使用的文件格式并非顶级解析度，但整体声音效果依旧自然悦耳，整个系统能够以恰当的比例重现舞台和表演者的形象，提供了极为逼真的听觉享受。

总结：

Rhein Z1C标志着Silent Angel在追求极致音质与技术创新的同时，也致力于提升产品的普及性和用户体验。对于音乐发烧友而言，它不仅代表了音响技术的新高度，也为整个音频市场注入了新鲜活力。Rhein Z1C不仅承袭了前辈产品的卓越品质，还在定价策略上带来了意想不到的惊喜，这一举措让更高层次的技术享受变得触手可及，为广大音乐爱好者开启了一场场精彩的听觉盛宴。影音 SUPER AV